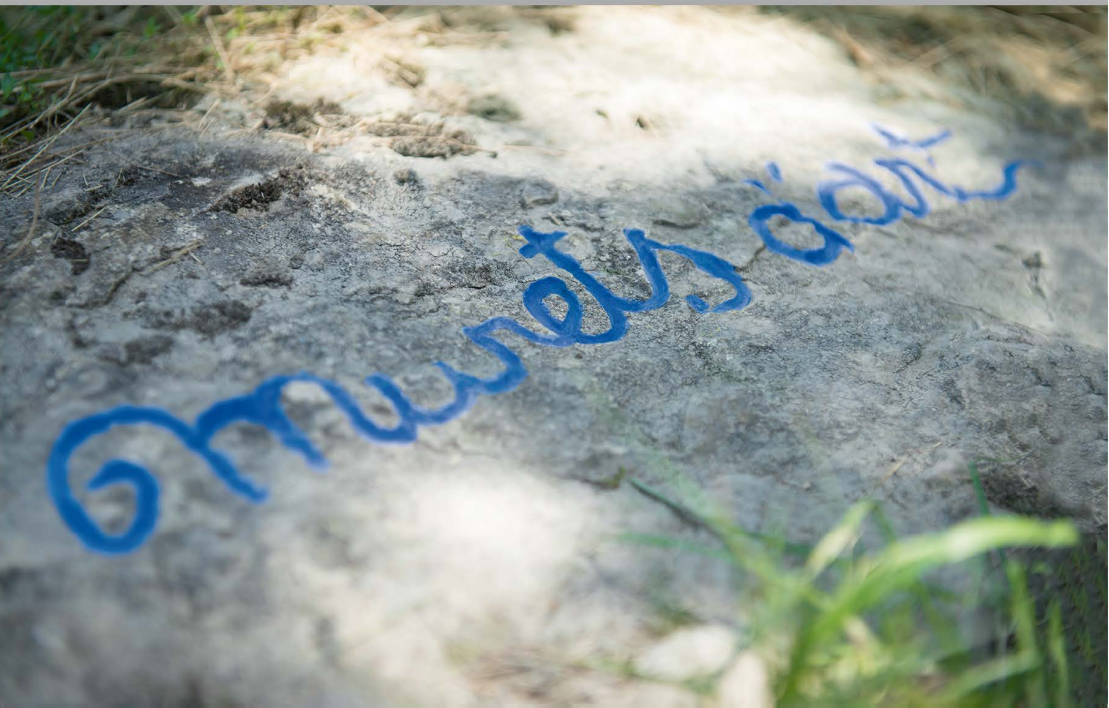


# Murets d'Art

un chemin artistique, environnemental et international

« Les gestes des muraillers affranchis du temps et de l'espace ont arraché à la terre leur rugueuse histoire, humble, obstiné et admirable témoignage d'un acte vital ! Dans le flanc du muret, les artistes poursuivent l'œuvre paysagère. » Marie-Claude Bernard

Pays de la forêt de Saoû et Sierra de Guara, deux lieux à réunir dans la tête de l'artiste Sandrine Reynaud. Un lien existant à l'échelle de l'Univers que Murets d'Art vient matérialiser à l'échelle humaine, grâce à l'engagement de ses acteurs.



### Adèle Motte, céramiste « Bal des fées »

Racines ancestrales, végétales et animales  
Noues vibrantes puissantes.  
Mousses et fougères, écrin de vie  
Lumière  
Ramure de l'arbre,  
Douceur fraîcheur  
Discrètes et fluettes, les fées  
nous invitent à danser à l'orée de la forêt.



### Isabelle Jacquet, plasticienne « les couleurs de l'horizon, ou l'arche de l'envol »

J'aime travailler les contrastes, en particulier le plein et le vide, le blanc, le naturel et la couleur, ici la pierre et le bois, le minéral et le végétal. L'arc de cercle de l'arche, les lignes de verdure et la ligne de l'horizon. Alors asseyez-vous, le temps de regarder le mur, l'arche, à travers l'arche et prenez votre envol.

### Carole Pervier, modiste « Poulettes en goguette »

### David Guimberteau « à travers »

Je conçois du mobilier en béton. A travers cet « ouvrage » je souhaite apporter la vision d'une ouverture voire d'une lecture à travers le muret.

### Agnès Poisson, compositrice acousmatique

Les Rhombes installés le long du Muret d'Art engendrent des petits sons que le vent et la lumière organisent à leur gré.

Tendre l'oreille pour mieux entendre la multiplicité sonore de la nature. Redécouvrir les réseaux piétonniers que nos ancêtres ont élaborés avec le temps et qui nous mènent du voisinage à Rome ou ailleurs.

### Raoul Moreno Garcia, murailler

### Joss Naigeon, tourneuse sur bois « Dis moi qui tu es... »

### Myriam du Manoir plasticienne « La terre me parle »

Première étape d'un projet à la rencontre de personnes qui sont en lien avec la terre : Paysans, jardiniers, personnes privées de leur terre...

J'ai moulé le pied de chacun dans sa terre. Ce sont ces pieds que vous pouvez voir sur Murets d'Art. J'ai écouté ces personnes parler de leur rapport à la terre ; ce sera l'objet d'un montage sonore.

### Charlie Skubich, chercheur, poète peut-être « de Saoû à Guara sans perdre le Nord »

### Sandrine Reynaud, sculpteuse de pierres « el paso »

Des pieds et des mains et c'est parti pour un grand tour !

### Marie-Claude Bernard, artiste « la reliure »

Bibliothèque paysagère et minérale. Inclusion de livres dans le muret car le livre est comme le chemin, un lieu où se croisent tous les lieux.

### Philippe Chastenet osiericulteur vannier « ça sent la marée mais rien ne m'arrête »

Art éphémère, et pas tant, au Poët Célard,  
accompagné d'une pierre sculptée « Agua » de Sandrine Reynaud.

### Ecole locale et itinérante de la pierre sèche, ELIPS

Les muraillers d'ELIPS forment à la technique à pierre sèche. Ils interviennent dans les domaines de l'expertise, du diagnostic de tout ouvrage à pierre sèche. Les muraillers d'ELIPS sont intervenus dans la scénographie des installations des Murets d'art en tant que professionnels de la pierre sèche. Evaluant les possibilités et les contraintes techniques de la pierre sèche, ils ont travaillé l'interaction entre l'œuvre d'art de chaque artiste et la pierre sèche.

Intervention d'Anne-Lise Blaise, Marc Adeline-Bourgarel, Yvan Delahaye

### Anne-Lise Blaise et Yvan Delahaye, Plasticiens muraillers « Bleu 3 »

« Support-surface-profondeur, le langage ».

« Bleu / Pierre sèche : Ici, la concentration des deux dans un point contient l'image de tout ce qui existe. Un point focal » Art éphémère, pigments naturels.

### Marc Adeline-Bourgarel, Tailleur de pierre/Murailler

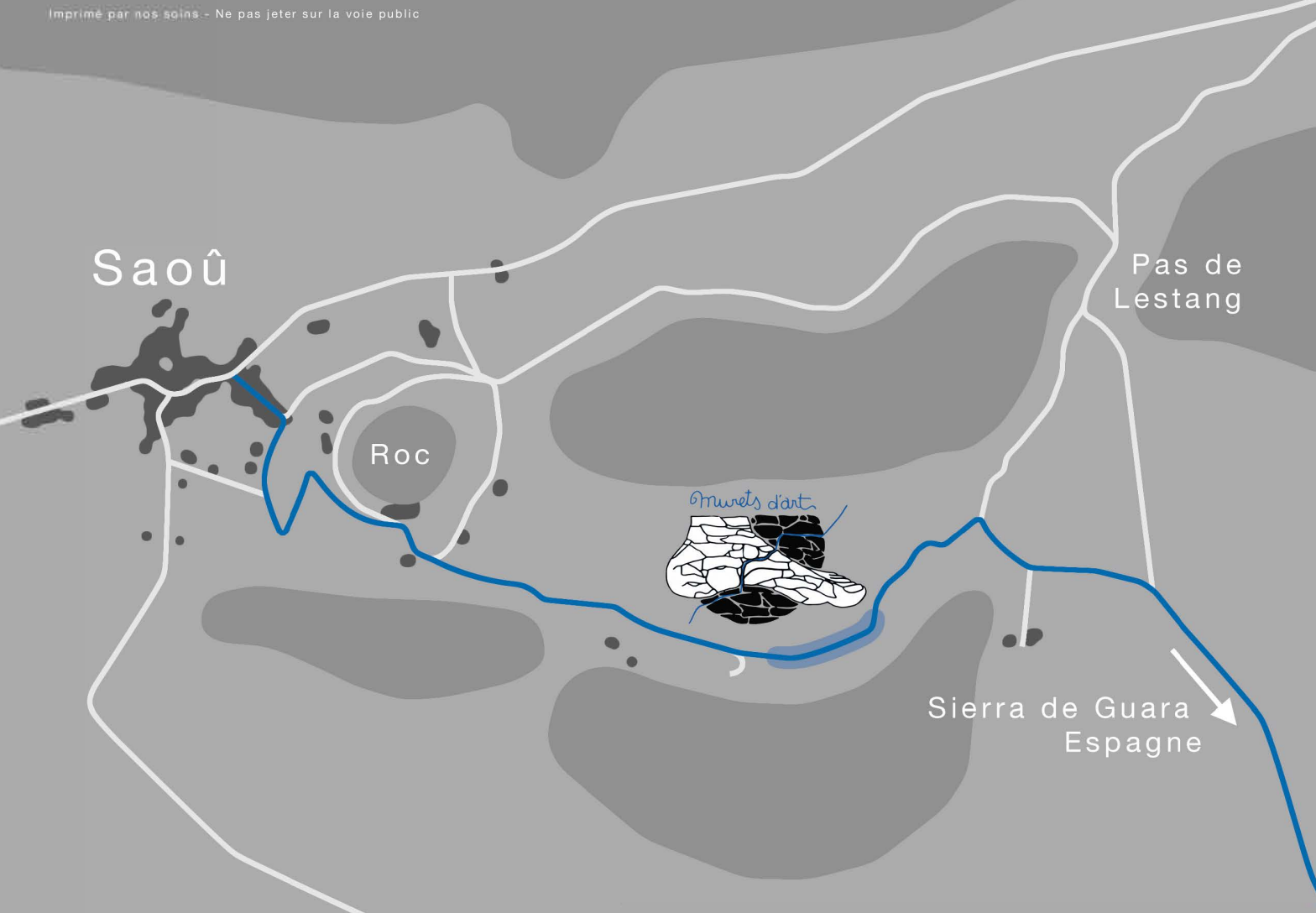
Réalisation d'une spirale gravée dans une pierre brute en forme de vasque pour l'action artistique « Murets d'art ». Durant la mise en place des différentes œuvres artistiques dans les murs en pierres sèches, cette pierre a été mise à jour.

Naturellement en forme de vasque, je me suis dit que cette pierre ferait un bel abreuvoir pour oiseaux...! L'idée de la spirale me semblait appropriée par rapport à la forme de la pierre.

### Aurélien Lamour et Vincent Zorzi, Artisans de l'image



**Murets d'art** Sandrine Reynaud, 06 59 23 14 82, eclatsdesandr@orange.fr



Saoû

Roc

Pas de  
Lestang

*Murets d'art*

Sierra de Guara  
Espagne